

---

**Violine, Altersgruppe Ia****Samstag, 25. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|   |   |   |      |
|---|---|---|------|
| <b>09:30</b> <b>Cosima Frei</b> , Violine<br>Bad Rappenau<br><b>Britta ter Voert</b> , Klavier<br>Markgröningen | <b>Traditional</b><br>Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann G-Dur aus<br>"Die schönsten Volks-und Kinderlieder für<br>Violine"   | e | 0'50 |
|   | <b>Shinichi Suzuki (1898-1998)</b><br>Allegro A-Dur aus der Suzuki Violin School 1  | e | 0'40 |
|   | <b>Katherine and Hugh Colledge (1980)</b><br>Full moon e-Moll aus "Waggon Wheels, 26<br>pieces for violin players"  | e | 1'35 |
|   | <b>J.S. Bach (1685-1750)</b><br>Bauernkantate A-Dur<br>Mer hahn ne neue Oberkeet  | b | 1'25 |
|   | <b>J.S. Bach (1685-1750)</b><br>Wir gehn um wo der Dudelsack brummt<br>G-Dur  | b | 1'55 |
| <b>09:40</b> <b>Alma Müller</b> , Violine<br>Heilbronn<br><b>Armin Müller</b> , Klavier<br>Heilbronn            | <b>Carrie William Krogmann (1860-1943)</b><br>Der kleine Prinz<br>Tempo di valse  | d | 2'00 |
|   | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Menuett No. 1   | b | 2'00 |
|   | <b>O. Magidenko (1954)</b><br>Das Hähnchen  |   | 0'30 |
|   | <b>Außerdem</b><br>Volkslied<br>Das Füchslin (ukrainisches Volkslied)<br>Auf der Eiche sitzt ein Rabe (russisches<br>Volkslied)<br>Auf der grünen Wiese (russisches<br>Volkslied) | d | 1'30 |
| <b>09:50</b> <b>Lotta Kuhn</b> , Violine<br>Stuttgart<br><b>Diana Brekalo</b> , Klavier<br>Stuttgart            | <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b><br>Concerto G-Dur RV 310<br>(1) Allegro  | b | 4'00 |
|   | <b>Oskar Rieding (1846-1916)</b><br>Concerto G-Dur op.34<br>(1) Allegro moderato  | d | 5'00 |

---

**Violine, Altersgruppe Ia****Samstag, 25. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|              |  |  |   |      |
|--------------|--|--|---|------|
| <b>10:00</b> | <b>Ziyin Wu</b> , Violine<br>Kirchheim am Neckar<br><b>Jing Wei</b> , Klavier<br>Kirchheim am Neckar               | <b>Josephine Trott (1874-1950)</b>                       |   |      |
|              |  | The Puppet-Show op. 5 No. 1<br>Gioviale                  | e | 2'15 |
|              |  | <b>Edward Elgar (1857-1934)</b>                          |   |      |
|              |  | 6 very easy pieces op. 22<br>(C) Andante<br>(F) Allegro  | d | 3'00 |
|              |  | <b>István Széleányi (1904-1972)</b>                      |   |      |
|              |  | Kinderwelt auf vier Saiten<br>Burschentanz Con fuoco     | f | 1'50 |
| <b>10:10</b> | <b>Livia Elise Bitschinski</b> , Violine<br>Massenbachhausen<br><b>Britta ter Voert</b> , Klavier<br>Markgröningen | <b>Katherine &amp; Hugh Colledge (1952)</b>              |   |      |
|              |  | Bow ties! D-Dur  | e | 1'25 |
|              |  | <b>Robert Pracht (1878-1961)</b>                         |   |      |
|              |  | 4. Gavotte D-Dur op. 14<br>Allegro                       | d | 2'30 |
|              |  | <b>Robert Pracht (1878-1961)</b>                         |   |      |
|              |  | 9. Das Zigeunerkind C-Dur op. 14<br>Allegro appassionata | d | 2'15 |
|              |  | <b>Anonym</b>  |   |      |
|              |  | 4 Air (Rosen und Wind) G-Dur<br>Largo                    | b | 1'35 |

---

**Violine, Altersgruppe Ib****Samstag, 25. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|              |   |  |   |      |
|--------------|---|--|---|------|
| <b>11:00</b> | <b>Nora Felice Ebrahimi</b> , Violine<br>Stuttgart<br><b>Diana Brekalo</b> , Klavier<br>Stuttgart | <b>Giovanni Battista Vitali (1632-1692)</b>  |   |      |
|              |   | Minuetto (aus: Tänze der Barockzeit,<br>Herausgeber: Olivér Nagy) D-Dur<br>(4) Minuetto / k.A. | b | 2'00 |
|              |   | <b>Ferdinand Küchler (1867-1937)</b>   |   |      |
|              |   | Concertino D-Dur op. 14<br>(1) Allegro maestoso  | d | 4'00 |
|              |   | <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>  |   |      |
|              |   | Puppentanz (aus: Albumstücke für Violine<br>und Klavier) h-Moll<br>(3) Puppentanz / Con moto   | e | 1'06 |

---

**Violine, Altersgruppe Ib****Samstag, 25. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|              |   |   |   |      |
|--------------|---|---|---|------|
| <b>11:10</b> | <b>Karolina Magdalena Rieker,</b><br>Violine<br>Brackenheim<br><b>Larissa Kammer,</b> Klavier<br>Möckmühl | <b>François Couperin (1668-1733)</b><br>Sarabande   | b | 2'15 |
|              |   | <b>Edward Mollenhauer (1827-1914)</b><br>The Boy Paganini<br>Allegro- Thema+Variation- Allegro                    | d | 5'00 |
|              |   | <b>Hermann Schroeder (1904-1984)</b><br>IV Wintersturm aus die 4 Jahreszeiten<br>stürmisch                        | e | 1'30 |
| <b>11:20</b> | <b>Jarla Hüftle,</b> Violine<br>Neckarsulm<br><b>Michael Rosenboom,</b> Klavier<br>Bad Wimpfen            | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370<br>(1) Adagio<br>(2) Allegro           | b | 6'00 |
|              |   | <b>Hermann Yablokoff (1903-1981)</b><br>Papirosn (Bearb. Xaver Poncette)  | d | 1'10 |
| <b>11:30</b> | <b>Sofia Weber,</b> Violine<br>Stuttgart<br><b>Diana Brekalo,</b> Klavier<br>Stuttgart                    | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>Sonatina III, D-Dur D-Dur<br>(1) Andante<br>(2) Vivace               | b | 2'50 |
|              |   | <b>Charles Dancla (1817-1907)</b><br>Kleine Meodienschule op.123<br>(1) Ballade / Andante cantabile               | d | 1'58 |
|              |   | <b>Natalja Baklanowa (1902-1980)</b><br>Acht leichte Stücke<br>(1) Concertino / Moderato                          | e | 3'32 |
| <b>11:50</b> | <b>Lennard Elias Brugger,</b> Violine<br>Weinsberg<br><b>Olena Sinchuk,</b> Klavier<br>Bad Füssing        | <b>George Perlman (1897-2000)</b><br>Indian Concertino<br>(1) Moderato An Indian Story                            | e | 2'30 |
|              |   | <b>István Szelényi (1904-1972)</b><br>Kinderwelt auf vier Saiten<br>(1) Dudelsack<br>(2) In die große Welt hinein | e | 2'20 |
|              |   | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>Kleine Jagdmusik   | b | 1'30 |

---

**Violine, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 25. Januar 2025**  
**Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|       |  |   |   |      |
|-------|--|---|---|------|
| 12:00 | <b>Samuel Faiz</b> , Violine<br>Heilbronn<br><b>Chie Tsuyuki</b> , Klavier<br>Bad Wimpfen                  | <b>Josef Hector Fiocco (1703-1741)</b><br>Allegro G-Dur   | c | 4'00 |
|       |  | <b>Friedrich Seitz (1848-1918)</b><br>Konzert Nr.1 D-Dur op. 13<br>(1) Allegro non troppo                       | d | 4'00 |
| 12:10 | <b>Lynn Eline Bitschinski</b> , Violine<br>Massenbachhausen<br><b>Diana Brekalo</b> , Klavier<br>Stuttgart | <b>Oskar Rieding (1846-1916)</b><br>Concerto h-Moll op. 35 h-Moll op. 35<br>(III) Allegro moderato              | d | 4'35 |
|       |  | <b>Szelényi István (1904-1972)</b><br>Előjáték és Rondino / Vorspiel und Rondino<br>Nr. 13<br>Lento & Allegro   | f | 3'10 |
|       |  | <b>W.A. Mozart (1756-1791)</b><br>Vier deutsche Tänze Nr. 3 G-Dur   | c | 1'55 |
| 12:20 | <b>Kai-Wen Liu</b> , Violine<br>Heilbronn<br><b>Chie Tsuyuki</b> , Klavier<br>Bad Wimpfen                  | <b>Charles Auguste de Bériot (1802-1870)</b><br>Konzert Nr.9 für Violine und Orchester op.<br>104               | d | 7'00 |
|       |  | <b>Jean Baptiste Senaillé (1687-1730)</b><br>Sonata in G Moll für Violine und Klavier, Aria<br>g-Moll<br>Adagio | b | 2'50 |

---

**Violine, Altersgruppe II**  
**Samstag, 25. Januar 2025**  
**Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|       |  |  |   |      |
|-------|--|--|---|------|
| 14:00 | <b>Ulrike Witschaß</b> , Violine<br>Erlenbach<br><b>Oleksandra Messerschmidt</b> ,<br>Klavier<br>Offenau | <b>Ferdinand Küchler</b><br>Concertino D-Dur op. 15                                  | d | 3'20 |
|       |  | <b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b><br>Abendsegen aus "Hänsel und Gretel" D-Dur | d | 2'20 |
|       |  | <b>François-Joseph Gossec (1734-1829)</b><br>Gavotte G-Dur                           | c | 2'10 |

---

**Violine, Altersgruppe II****Samstag, 25. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|              |   |   |             |                      |
|--------------|---|---|-------------|----------------------|
| <b>14:10</b> | <b>Luisa My-Thao Tran</b> , Violine<br>Lauffen am Neckar<br><b>Sophie Diem-My Tran</b> , Klavier<br>Lauffen am Neckar | <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b><br>Konzert a-Moll op. 3 Nr 6 RV 356<br>(3) Presto<br><b>Max Reger (1873-1916)</b><br>Romanze G-Dur<br>Andante con moto   | b           | 4'00                 |
| <b>14:20</b> | <b>Esther Zhang</b> , Violine<br>Abstatt<br><b>Liana Bertók</b> , Klavier<br>Abstatt                                  | <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b><br>Sonata h-Moll op. 2,5 RV 36<br>(1) Preludio/Andante<br><b>John Williams (1932)</b><br>Theme of „Schindler's List“<br>Slowly<br><b>Pal Jardanyi (1920-1966)</b><br>Ungarischer Tanz<br>Allegro vigoroso    | b<br>e<br>e | 1'55<br>3'30<br>4'24 |
| <b>14:30</b> | <b>Rebecca Gall</b> , Violine<br>Heilbronn<br><b>Arina Dorovskykh</b> , Klavier<br>Stuttgart                          | <b>Johann Gottlieb Graun (1703-1771)</b><br>Cantabile<br><b>Edmund Severn (1868-1942)</b><br>Polish Dance   | b<br>d      | 2'30<br>6'00         |
| <b>14:40</b> | <b>Yi Huang</b> , Violine<br>Bad Friedrichshall<br><b>Oleksandra Messerschmidt</b> ,<br>Klavier<br>Offenau            | <b>Friedrich Seitz (1848-1918)</b><br>Violinkonzert Nr.2 D-Dur op.22<br>Rondo.Allegretto<br><b>Natalja Baklanowa (1902-1980)</b><br>Romanze<br>Andante<br><b>István Szelényi (1904-1972)</b><br>Kinderwelt auf vier Saiten<br>(18) Burschentanz | d<br>e<br>e | 4'30<br>2'00<br>1'40 |
| <b>15:00</b> | <b>Hagen Köhler</b> , Violine<br>Bad Friedrichshall<br><b>Diana Brekalo</b> , Klavier<br>Stuttgart                    | <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b><br>Concerto per Violino a-Moll op. 3/6 RV356<br>(3) Presto<br><b>József Bloch (1862-1922)</b><br>Petite Fantasia honogroise 1 d-Moll op. 21  | b<br>d      | 3'02<br>4'42         |

---

**Violine, Altersgruppe II****Samstag, 25. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|              |  |  |   |      |
|--------------|--|--|---|------|
| <b>15:10</b> | <b>Sissi She</b> , Violine<br>Abstatt<br><b>Chikako Inoue</b> , Klavier<br>Ludwigsburg                                   | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Sonate A-Dur HWV 372<br>(1) Adagio<br>(2) Allegro                     | b | 4'00 |
|              |  | <b>Edward Mollenhauer (1827-1914)</b><br>Fantasia - The Boy Paganini G-Dur   | d | 4'17 |
| <b>15:20</b> | <b>Malea Sophie Kraft</b> , Violine<br>Gundelsheim<br><b>Oleksandra Messerschmidt</b> ,<br>Klavier<br>Offenau            | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>III. Sonatine D-Dur<br>(4) Vivace                                     | b | 2'00 |
|              |  | <b>Ferdinand Küchler (1867-1937)</b><br>Violinkonzert D-Dur op.15<br>(2) Siciliano. Larghetto<br>(3) Allegro assai | d | 3'30 |
|              |  | <b>Parashkev Hadjiev (1912-1992)</b><br>Rondino A-Dur<br>Vivo  | e | 1'30 |
| <b>15:30</b> | <b>Timea Croll</b> , Violine<br>Heilbronn<br><b>Björn Vielhaber</b> , Klavier<br>Heilbronn                               | <b>Oskar Rieding (1846-1916)</b><br>Konzert op. 35 in h-moll op. 35<br>(2) Andante<br>(3) Allegro                  | d | 6'00 |
|              |  | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Menuett Nr. 2  | b | 2'50 |
| <b>15:40</b> | <b>Thalia Carolin Herres</b> , Violine<br>Kirchheim am Neckar<br><b>Nathalie Herres</b> , Klavier<br>Kirchheim am Neckar | <b>August Nölck (1862-1928)</b><br>Ungarischer Tanz A-Dur op.196 No.5<br>Allegro                                   | d | 2'20 |
|              |  | <b>Willem de Fesch (1687-1761)</b><br>Sonate G-Dur G-Dur op. 8a, 4<br>(1) Largo<br>(2) Allemanda                   | b | 2'55 |
|              |  | <b>Harald Genzmer (1909-2007)</b><br>Sonatine No.1 GWV 225<br>(4) Allegro  | e | 2'20 |

---

**Violine, Altersgruppe III****Samstag, 25. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|       |   |  |   |      |
|-------|---|--|---|------|
| 16:45 | <b>Anna Badt</b> , Violine<br>Künzelsau<br><b>Hironobu Fuchiwaki</b> , Klavier<br>Leonberg    | <b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b><br>Sonatine G-Dur op. 100<br>(1) Allegro risoluto  | d | 6'30 |
|       |   | <b>Giuseppe Tartini (1692-1770)</b><br>Sonate g-Moll Teufelstrillersonate g-Moll<br>Larghetto  | b | 4'00 |
|       |   | <b>Grażyna Bacewicz (1909-1969)</b><br>Polnisches Capriccio<br>Andante - Allegro non troppo - Molto<br>allegro   | e | 3'00 |
| 17:00 | <b>Felipa Karcher</b> , Violine<br>Bad Wimpfen<br><b>Diana Brekalo</b> , Klavier<br>Stuttgart | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>Fantasie Nr. 1 TWV 40:14<br>(1) Largo   | b | 2'20 |
|       |   | <b>Aleksander Zarzycki (1834-1895)</b><br>Mazurka G-Dur op.26<br>Vivo  | d | 5'37 |
|       |   | <b>Frank Bridge (1879-1941)</b><br>Four short pieces for Violin and piano, I.<br>Satz "Meditation", Andante moderato H.104<br>(1912)<br>(1) Andante moderato | e | 3'20 |
| 17:15 | <b>Mathilda Zeeb</b> , Violine<br>Talheim<br><b>Hans Ulrich Zeeb</b> , Klavier<br>Talheim     | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Sonate für Violine und Basso continuo<br>e-Moll BWV 1023<br>(1) (ohne Bezeichnung)                               | b | 1'20 |
|       |   | <b>Fritz Kreisler (Bearb.) (1875-1962)</b><br>Danse Orientale (nach N. Rimsky-Korsakoff)<br>Lento - Andantino - L'istesso tempo                              | e | 4'50 |
|       |   | <b>Pierre Rode (1774-1830)</b><br>Capriccio fis-Moll op. 22/8<br>Moderato assai  | d | 2'40 |
|       |   | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Sonate für Violine und Basso continuo<br>e-Moll BWV 1023<br>(2) Adagion ma non tanto                             | b | 3'40 |

---

**Violine, Altersgruppe III****Samstag, 25. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|                            |  |   |   |      |
|----------------------------|--|---|---|------|
| <b>17:35</b>               | <b>Lisa Drachlov</b> , Violine<br>Heilbronn<br><b>Olena Sinchuk</b> , Klavier<br>Bad Füssing                     | <b>Jean Baptist Accolay (1833-1900)</b>       |   |      |
|                            |  | Concertino 1 a-Moll                           | d | 9'00 |
|                            |  | Allegro moderato                              |   |      |
| <b>17:50</b>               | <b>Lea Knödler</b> , Violine<br>Bad Friedrichshall<br><b>Julia Bechthold</b> , Klavier<br>Bad Friedrichshall     | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>    |   |      |
|                            |  | Einzelsätze für Violine und Orchester KV 373  | c | 5'00 |
|                            |  | (3) Rondo                                     |   |      |
|                            |  | <b>Max Reger (1873-1916)</b>                  |   |      |
|                            |  | Sechs ausgewählte kleine Stücke               | e | 1'00 |
|                            |  | (3) Wiegenlied                                |   |      |
| <b>18:05</b>               | <b>Charlotte-Florentine Piatscheck</b> , Violine<br>Bad Rappenau<br><b>Chie Tsuyuki</b> , Klavier<br>Bad Wimpfen | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>     |   |      |
|                            |  | Sonate G-Dur                                  | b | 3'30 |
|                            |  | (1) Largo                                     |   |      |
|                            |  | (2) Allegro                                   |   |      |
|                            |  | <b>Lili Boulanger (1893-1918)</b>             |   |      |
| Nocturne                   | d  | 2'50  |   |      |
| Assez lent                 |  |   |   |      |
| <b>18:05</b>               | <b>Charlotte-Florentine Piatscheck</b> , Violine<br>Bad Rappenau<br><b>Chie Tsuyuki</b> , Klavier<br>Bad Wimpfen | <b>Anatoli Komarowski (1909-1955)</b>         |   |      |
|                            |  | Violinkonzert Nr.1 e-Moll                     | e | 6'30 |
|                            |  | (1) Allegro                                   |   |      |
|                            |  | <b>Giuseppe Tartini (1692-1770)</b>           |   |      |
|                            |  | Le Trille du diable g-Moll                    | b | 6'00 |
| (1) Larghetto              |  |   |   |      |
| (2) Allegro energico       |  |   |   |      |
| <b>18:05</b>               | <b>Charlotte-Florentine Piatscheck</b> , Violine<br>Bad Rappenau<br><b>Chie Tsuyuki</b> , Klavier<br>Bad Wimpfen | <b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b>             |   |      |
|                            |  | Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani | d | 7'00 |
|                            |  | (1) Allegro - Andante                         |   |      |
| (2) Allegro molto moderato |  |   |   |      |
| <b>18:05</b>               | <b>Charlotte-Florentine Piatscheck</b> , Violine<br>Bad Rappenau<br><b>Chie Tsuyuki</b> , Klavier<br>Bad Wimpfen | <b>Grażyna Bacewicz (1909-1969)</b>           |   |      |
|                            |  | Polnisches Capriccio                          | e | 2'00 |
|                            |  | Andante - Allegro non troppo - Molto allegro  |   |      |



---

**Violine, Altersgruppe IV****Sonntag, 26. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|       |  |  |   |      |
|-------|--|--|---|------|
| 10:00 | Kaiya Yang, Violine<br>Heilbronn<br>Chie Tsuyuki, Klavier<br>Bad Wimpfen   | <b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b><br>Fantaisie orientale für Violine und Klavier                                | d | 4'55 |
|       |  | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001<br>(1) Adagio                             | b | 5'05 |
|       |  | <b>Pablo de Sarasate (1844-1908)</b><br>Introduction et Tarantelle für Violine und<br>Klavier op. 43               | d | 5'40 |
| 10:20 | Raphael Poen, Violine<br>Obersulm<br>Björn Vielhaber, Klavier<br>Heilbronn | <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b><br>Violinkonzert "Frühling" aus den Vier<br>Jahreszeiten op. 8/1<br>(1) Allegro | b | 3'00 |
|       |  | <b>Pablo de Sarasate (1844-1908)</b><br>Malagueña op. 21   | d | 5'00 |
|       |  | <b>Edward Elgar (1857-1934)</b><br>Chanson de martin op. 15 Nr 2<br>Allegretto                                     | d | 4'20 |
|       |  | <b>Edward Elgar (1857-1934)</b><br>Chanson de nuit op. 15 Nr 1<br>Andante  | d | 3'20 |

---

**Violine, Altersgruppe V****Sonntag, 26. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|       |   |   |   |      |
|-------|---|---|---|------|
| 11:00 | Lynn Dinh, Violine<br>Flein<br>Chie Tsuyuki, Klavier<br>Bad Wimpfen | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Adagio E-Dur KV 261   | c | 6'30 |
|       |   | <b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b><br>Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61<br>(1) Allegro non troppo                       | d | 9'00 |
|       |   | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Marsch aus der Oper „Die Liebe zu den drei<br>Orangen“ (Bearb. Jascha Heifetz) | d | 1'30 |

---

**Violine, Altersgruppe VI****Sonntag, 26. Januar 2025****Weinsberg, Städtische Musikschule, Michael-Beheim-Saal**

---

|       |  |   |   |      |
|-------|--|---|---|------|
| 11:20 | <b>Marie Schilling</b> , Violine<br>Bad Rappenau<br><b>Arina Dorovskykh</b> , Klavier<br>Stuttgart | <b>Igor Strawinsky (1882-1971)</b><br>Suite italienne K 34                            | e | 7'00 |
|       |  | (1) Introduzione<br>(4) Gavotta con due variazioni                                    |   |      |
|       |  | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006<br>(7) Gigue | b | 2'00 |
|       |  | <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b><br>Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2<br>Allegro | d | 6'00 |

---

**Gesang (Pop), Altersgruppe III****Samstag, 25. Januar 2025****Neckarsulm, Städtische Musikschule, Josef Lindemann Saal**

---

|       |  |   |  |      |
|-------|--|---|--|------|
| 09:50 | <b>Lea Nagel</b> , Gesang<br>Neckarsulm<br><b>Finn Schreier</b> , Klavier<br>Neckarsulm    | <b>Adele (1988)</b><br>Easy on me                 |  | 2'45 |
|       |  | <b>Lea Nagel (2012)</b><br>I was born to sing     |  | 2'30 |
|       |  | <b>Journey (1973-1987)</b><br>Don't stop believin |  | 2'45 |
|       |  | <b>Coldplay (1998)</b><br>Viva la Vida            |  | 2'00 |
| 10:00 | <b>Merle Froede</b> , Gesang<br>Möckmühl<br><b>Regine Böhm</b> , Klavier<br>Möckmühl       | <b>Billie Eilish (2001)</b><br>Lovely             |  | 3'20 |
|       |  | <b>Linda Perry (1965)</b><br>Beautiful            |  | 3'30 |
|       |  | <b>Berge (2007-2022)</b><br>Für die Liebe         |  | 2'15 |
| 10:10 | <b>Isabel Wittwer</b> , Gesang<br>Erlenbach<br><b>Livia Wittwer</b> , Klavier<br>Erlenbach | <b>Wir sind Helden</b><br>Nur Ein Wort            |  | 1'00 |
|       |  | <b>Birdy (1996)</b><br>People Help The People     |  | 4'16 |
|       |  | <b>Julia Meladin (2003)</b><br>Beispiel daran     |  | 3'23 |